



**Diseño de**

**Moda**

Líderes en Moda 23 Años formando

**Atrévete a revolucionar**  
el mundo de la Moda

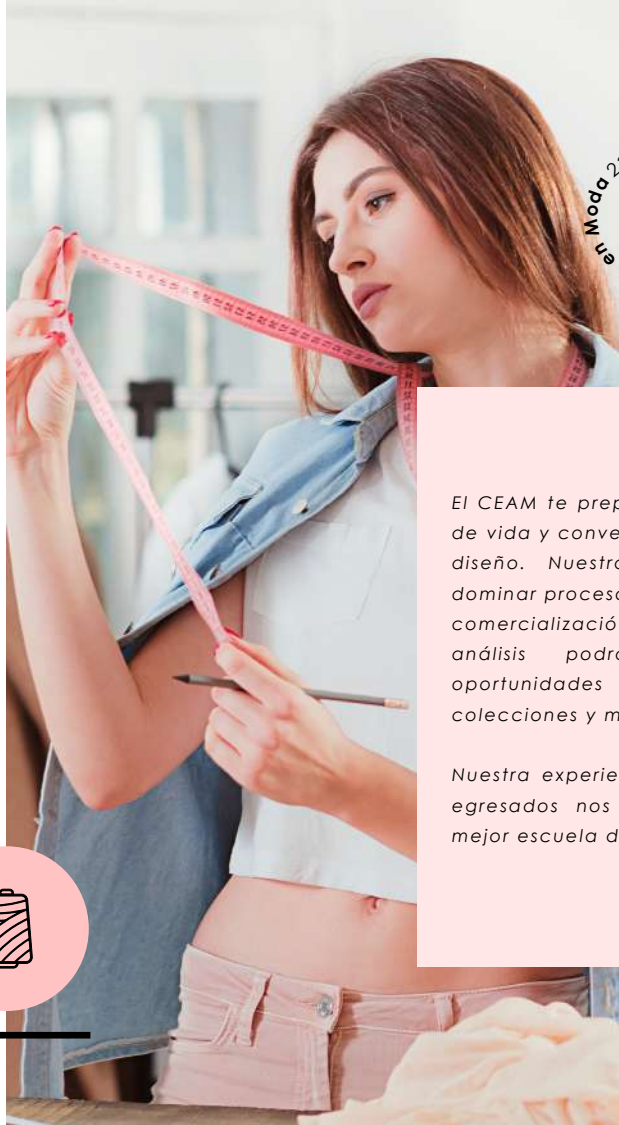
Inicio de clases  
**22 de marzo**



# Diseño de *Moda*

*Hoy no hay lugar para la improvisación, el mundo está en continuo cambio y evolución, y los profesionales del CEAM lo saben.*

*La carrera de Diseño de Moda está orientada a formar nuevos profesionales capaces de fortalecer y liderar la industria de la Moda, del mercado nacional e internacional.*



Líderes en Moda 23  
Años formando

*El CEAM te prepara para interpretar estilos de vida y convertirlos en moda mediante el diseño. Nuestra formación te permitirá dominar procesos de diseño, construcción y comercialización, gracias a un profundo análisis podrás anticiparte a las oportunidades del mercado, creando colecciones y marcando tendencias.*

*Nuestra experiencia y el éxito de nuestros egresados nos ha posicionado como la mejor escuela de Moda del país.*

# Plan de estudios

*Atrévete a revolucionar  
el mundo de la Moda*

- Operatividad de Máquinas
- Taller de Creatividad
- Fundamentos de Diseño de Modas
- Taller de Patronaje de Faldas
- Taller de Técnicas de Confección de Faldas
- Historia del Arte y del Vestido Antiguo
- Dibujo e Ilustración Anatómico
- Idioma Inglés
- Matemáticas
- Herramientas Informáticas



- Desarrollo de Colección
- Diseño Gráfico
- Historia del Arte Textil Peruano
- Técnicas de Dibujo e Ilustración de Moda
- Diseño Tridimensional
- Taller de Patronaje Punto
- Taller de Técnicas de Confección Punto
- Fundamentos de Publicidad
- Taller de Moda Sostenible



- Presentación y Portafolio
- Visual Merchandising
- Taller de Patronaje de Sastrería
- Taller de Confección de Sastrería
- Análisis Fotográfico
- Negocios Internacionales
- Diseño Textil Básico
- Bordado



## Año 1

## Año 2

## Año 3

- Historia del Arte y del Vestido Moderno
- Diseño de Moda
- Taller de Patronaje Torso
- Taller de Técnicas de Confección Torso
- Teoría del Color
- Técnicas de Dibujo e Ilustración de Moda
- Sociología de la Moda
- Fundamentos de Diseño Tridimensional
- Comunicación Efectiva



- Desarrollo de Portafolio
- Arte y Moda Contemporáneos
- Diseño Tridimensional Avanzado
- Taller de Patronaje Vestidos de Fiesta
- Taller de Técnicas de Confección Vestidos de Fiesta
- Marketing de Moda
- Técnicas y Materiales en Textiles
- Administración de Negocios
- Costos y Presupuestos



- Styling
- Patronaje por Computadora
- Producción de Desfiles y Eventos de Moda
- Interpretación Creativa de la Moda
- Gestión de la Producción
- Diseño de Accesorios
- Derecho de Moda



# Inicio de clases

22 de marzo 2021

VIVE  
CREA  
SUEÑA



## Requisitos de Inscripción

- Fotocopia de DNI y presentación de documento original
- Certificados originales de estudios escolares (5to. de secundaria)
- 2 fotos tamaño carnet a color
- Partida de nacimiento original

## Turnos

- Mañana: | 9:00 a.m. - 2:20 p.m.\*
- Noche: | 6:00 p.m. - 10:30 p.m.

\*Pueden programarse clases los días sábados

Se pagan 5 cuotas por ciclo.

Evaluación de aptitud s/.120.00

Seguro contra accidentes s/.94.00 (pago anual)

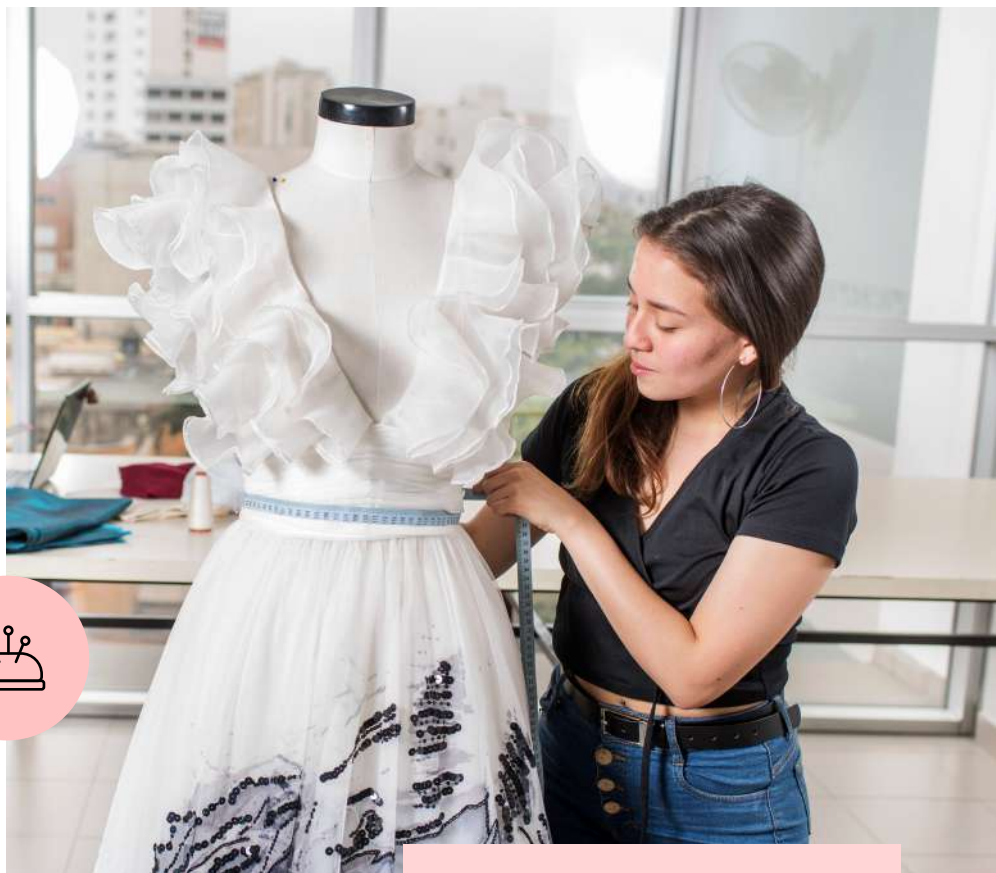


## **Ventajas de estudiar en CEAM**

- *Título a nombre de la Nación*
- *Asesoría personalizada en el Proyecto Empresarial de titulación*
- *Convenios Internacionales*
- *Acceso a la más completa Bolsa de Trabajo facilitando la postulación de alumnos y ex alumnos a los ateliers y empresas más prestigiosas del medio*
- *La infraestructura más moderna del país, con amplias aulas y talleres especialmente acondicionados*
- *La más completa biblioteca*
- *Acceso al portal WGSN, el portal de moda más importante del mundo*
- *Convenios empresariales con las más reconocidas empresas textiles y de moda del país*

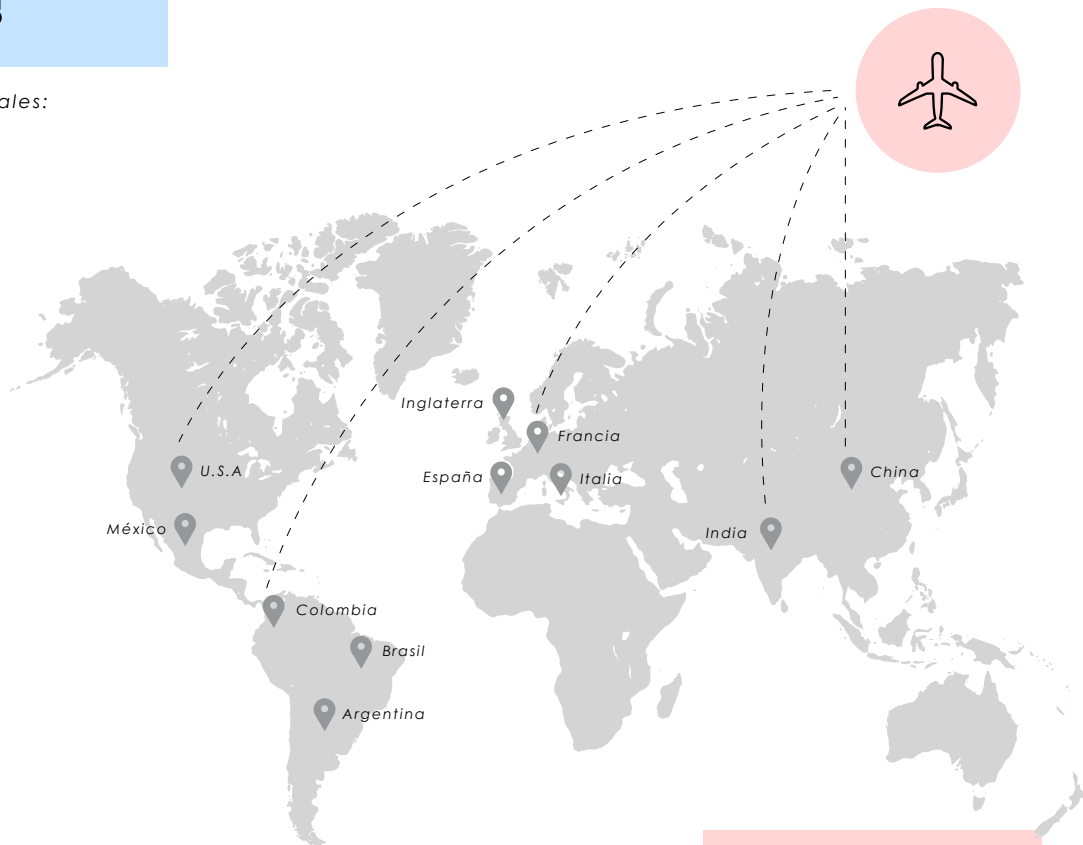
# Campos Laborales

- Diseñador de Moda
- Brand Manager
- Diseñador Vestuarista Escénico
- Diseñador de Producto
- Crítico de Moda
- Ilustrador de Moda
- Director Creativo
- Productor de Desfiles y Eventos
- Asesor de Moda
- Director de Arte
- Escaparatista



# Convenios Internacionales

Contamos con convenios internacionales:





# Centro de Altos Estudios de la Moda

*El Centro de Altos Estudios de la Moda te prepara para liderar el sector Textil y de Moda y ser un profesional altamente competitivo. La formación de nuestros alumnos está integrada a la realidad de los mercados locales e internacionales como componente fundamental en su enseñanza.*

*EL CEAM, en sus más de 23 años, ha recibido numerosos premios que reconocen públicamente su calidad educativa, y a través de sus alumnos exitosos, se consolida como la más prestigiosa institución de moda del país. internacionales como componente fundamental en su enseñanza.*

**Descubre más sobre nuestras carreras profesionales en :**

**[ceamesmoda.pe](http://ceamesmoda.pe)**







# Contactos

447 4496 / 447 4447

info@ceam.edu.pe

www.ceam.edu.pe



## Tintas y pinceles

La tinta es una sustancia líquida con un alto poder de pigmentación capaz de proporcionar una mancha profunda, contrastada y precisa. Es la mejor solución, y siempre, transparente y elástica al ser resista su permanencia con agua.

**LAS TINTAS OBLA Y SEPA**  
La tinta obla, siempre de color negro, es el tipo más utilizado. Se puede utilizar en cualquier tipo de soporte en frascos de cristal o botellas también o en forma de tinta. A veces también se encuentran en polvo y no se diluyen en agua sino en alcohol. La tinta obla se utiliza para dibujar líneas finas y detalles. La tinta sepa es más gruesa y se utiliza para dibujar líneas gruesas y detalles. La tinta sepa puede usarse para dibujar líneas gruesas y detalles.

**PREPARAR PRIMERAMENTE EL DIBUJO**  
Las tintas y pinceles se utilizan para dibujar líneas finas y detalles. Se debe preparar una buena preparación, sobre todo si el dibujo se realiza a partir de un dibujo existente, antes de comenzar a dibujar. Se debe preparar una buena preparación, sobre todo si el dibujo se realiza a partir de un dibujo existente, antes de comenzar a dibujar.



Cuando se dibuja con el pincel se recomienda utilizar un pincel de pelo de conejo.



Las tintas sepa se utilizan para dibujar líneas gruesas y detalles. Se debe preparar una buena preparación, sobre todo si el dibujo se realiza a partir de un dibujo existente, antes de comenzar a dibujar.



## TRABAJAR CON EL PINCEL

Trabajar con el pincel en el papel con un pincel, trabajando con la punta, sin ejercer presión, hacen líneas finas y marcadas, de un grosor variable y con un fuerte componente gráfico. El pincel de pelo de conejo con un buen macho sostenido en una sola pinza, al estar el pincel en posición de juego de su delantillo. Con el movimiento de la muñeca y se arrastran o se sacan sobre la superficie del papel.

## EL TRABAJO TONAL

Apartes de los dibujos puramente lineales, pueden realizarse también dibujos de modelo solo con manchas de diferentes tonos de agua. En estos casos, es más adecuado utilizar que pinceles de tamaño medio a grueso. Crear distintos valores de gris con tinta es tan fácil como dibujar la tinta en un poco de agua. Si aplicar un pincel cargado de agua sobre una mancha, extendiéndola hasta que se vaya a aclarar. En el dibujo de moda, en todo momento los dibujos son completamente tonales, incluso combinarse con algunos trazos lineales. Más o menos con un pincel más fino que el que se utiliza para dibujar líneas gruesas y detalles.



Las tintas sepa se utilizan para dibujar líneas gruesas y detalles. Se debe preparar una buena preparación, sobre todo si el dibujo se realiza a partir de un dibujo existente, antes de comenzar a dibujar.



El trabajo tonal se realiza con un pincel de pelo de conejo con un buen macho sostenido en una sola pinza, al estar el pincel en posición de juego de su delantillo.

Síguenos en :

