



Diseño de

Moda

Líderes en Moda 23 Años formando

Atrévete a revolucionar
el mundo de la Moda

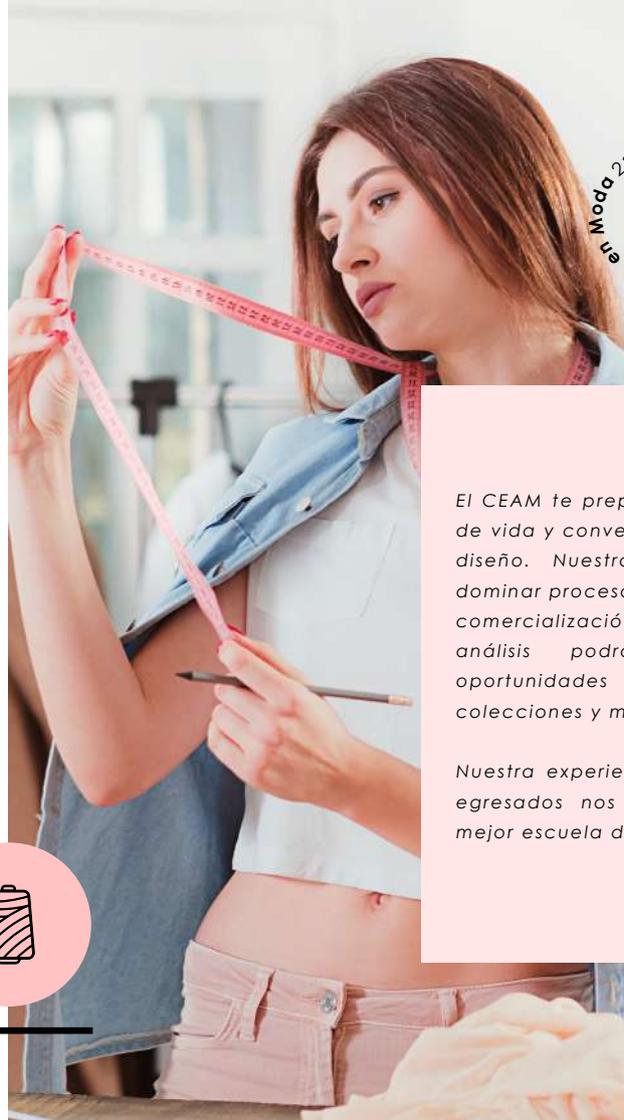
Inicio de clases
22 de marzo



Diseño de *Moda*

Hoy no hay lugar para la improvisación, el mundo está en continuo cambio y evolución, y los profesionales del CEAM lo saben.

La carrera de Diseño de Moda está orientada a formar nuevos profesionales capaces de fortalecer y liderar la industria de la Moda, del mercado nacional e internacional.



Líderes en Moda 23
Años formando

El CEAM te prepara para interpretar estilos de vida y convertirlos en moda mediante el diseño. Nuestra formación te permitirá dominar procesos de diseño, construcción y comercialización, gracias a un profundo análisis podrás anticiparte a las oportunidades del mercado, creando colecciones y marcando tendencias.

Nuestra experiencia y el éxito de nuestros egresados nos ha posicionado como la mejor escuela de Moda del país.

Plan de estudios

*Atrévete a revolucionar
el mundo de la Moda*

- Operatividad de Máquinas
- Taller de Creatividad
- Fundamentos de Diseño de Modas
- Taller de Patronaje de Faldas
- Taller de Técnicas de Confección de Faldas
- Historia del Arte y del Vestido Antiguo
- Dibujo e Ilustración Anatómico
- Idioma Inglés
- Matemáticas
- Herramientas Informáticas



- Desarrollo de Colección
- Diseño Gráfico
- Historia del Arte Textil Peruano
- Técnicas de Dibujo e Ilustración de Moda
- Diseño Tridimensional
- Taller de Patronaje Punto
- Taller de Técnicas de Confección Punto
- Fundamentos de Publicidad
- Taller de Moda Sostenible



- Presentación y Portafolio
- Visual Merchandising
- Taller de Patronaje de Sastrería
- Taller de Confección de Sastrería
- Análisis Fotográfico
- Negocios Internacionales
- Diseño Textil Básico
- Bordado



Año 1

Año 2

Año 3

- Historia del Arte y del Vestido Moderno
- Diseño de Moda
- Taller de Patronaje Torso
- Taller de Técnicas de Confección Torso
- Teoría del Color
- Técnicas de Dibujo e Ilustración de Moda
- Sociología de la Moda
- Fundamentos de Diseño Tridimensional
- Comunicación Efectiva



- Desarrollo de Portafolio
- Arte y Moda Contemporáneos
- Diseño Tridimensional Avanzado
- Taller de Patronaje Vestidos de Fiesta
- Taller de Técnicas de Confección Vestidos de Fiesta
- Marketing de Moda
- Técnicas y Materiales en Textiles
- Administración de Negocios
- Costos y Presupuestos



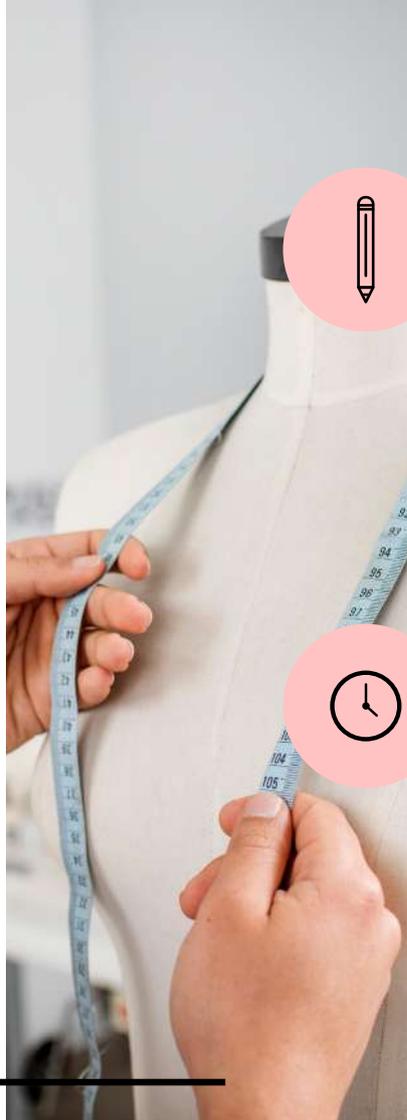
- Styling
- Patronaje por Computadora
- Producción de Desfiles y Eventos de Moda
- Interpretación Creativa de la Moda
- Gestión de la Producción
- Diseño de Accesorios
- Derecho de Moda



Inicio de clases

22 de marzo 2021

VIVE
CREA
SUEÑA



Requisitos de Inscripción

- Fotocopia de DNI y presentación de documento original
- Certificados originales de estudios escolares (5to. de secundaria)
- 2 fotos tamaño carnet a color
- Partida de nacimiento original

Turnos

- Mañana: | 9:00 a.m. - 2:20 p.m.*
- Noche: | 6:00 p.m. - 10:30 p.m.

*Pueden programarse clases los días sábados

Se pagan 5 cuotas por ciclo.

Evaluación de aptitud s/.120.00

Seguro contra accidentes s/.94.00 (pago anual)

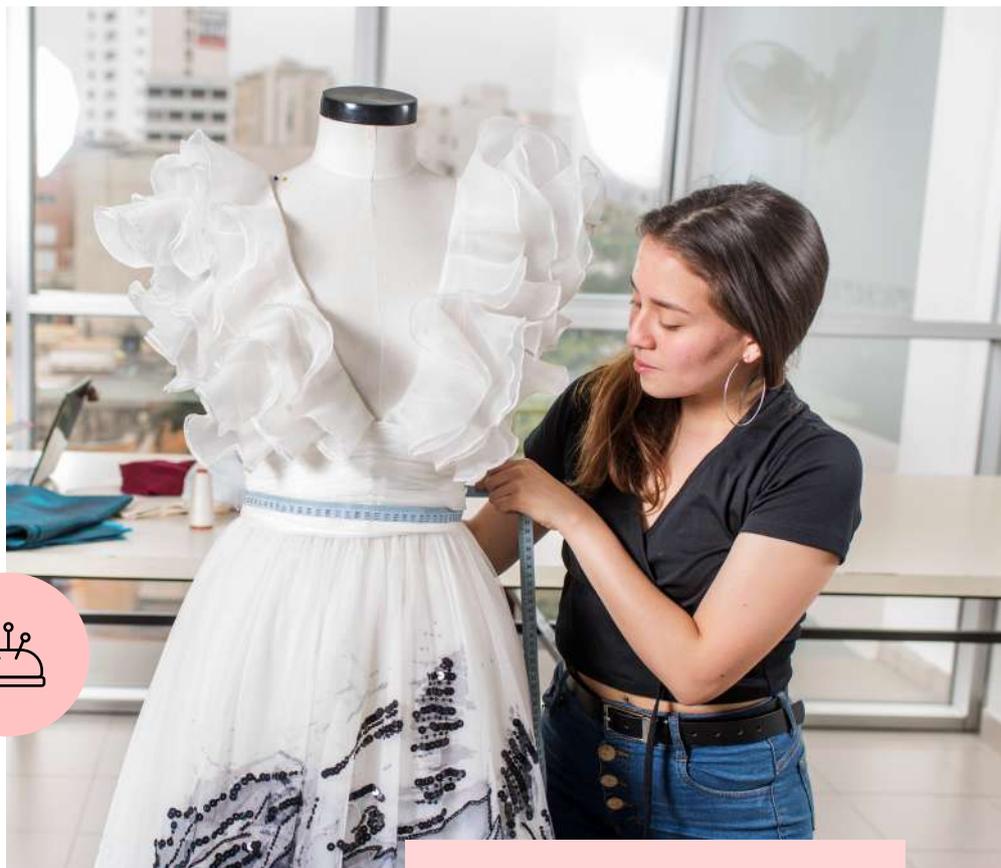


Ventajas de estudiar en CEAM

- *Título a nombre de la Nación*
- *Asesoría personalizada en el Proyecto Empresarial de titulación*
- *Convenios Internacionales*
- *Acceso a la más completa Bolsa de Trabajo facilitando la postulación de alumnos y ex alumnos a los ateliers y empresas más prestigiosas del medio*
- *La infraestructura más moderna del país, con amplias aulas y talleres especialmente acondicionados*
- *La más completa biblioteca*
- *Acceso al portal WGSN, el portal de moda más importante del mundo*
- *Convenios empresariales con las más reconocidas empresas textiles y de moda del país*

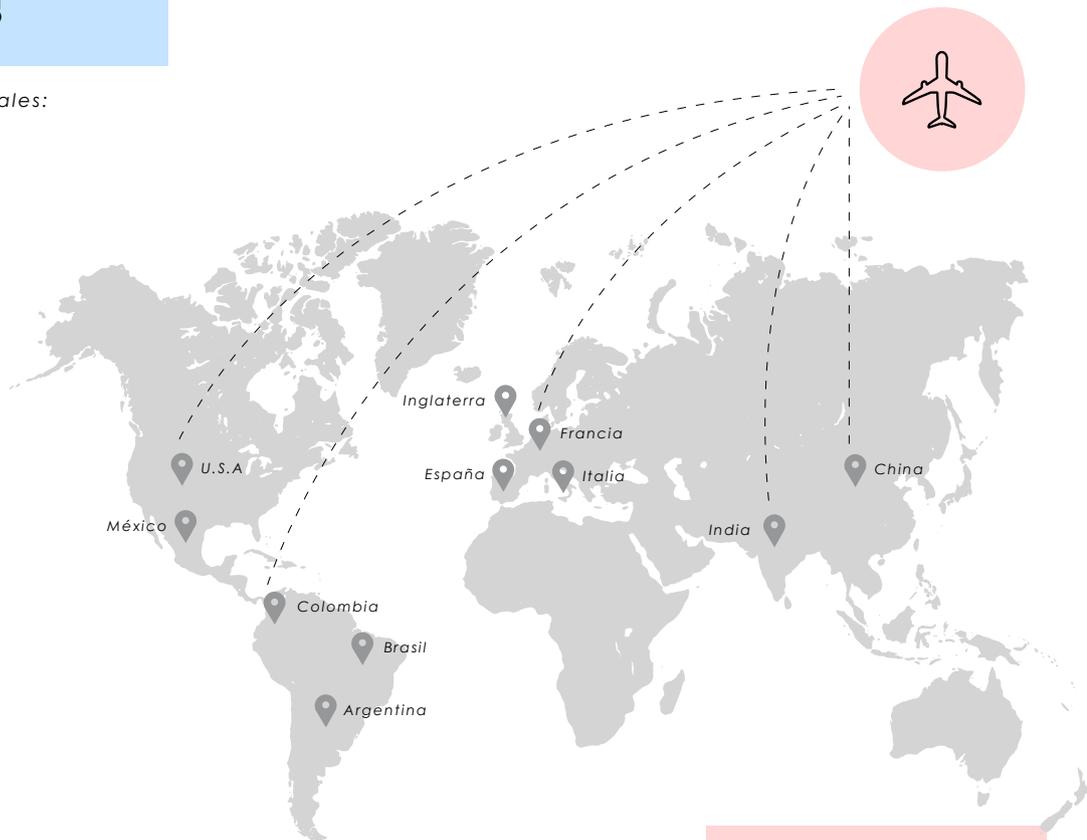
Campos Laborales

- Diseñador de Moda
- Brand Manager
- Diseñador Vestuarista Escénico
- Diseñador de Producto
- Crítico de Moda
- Ilustrador de Moda
- Director Creativo
- Productor de Desfiles y Eventos
- Asesor de Moda
- Director de Arte
- Escaparatista



Convenios Internacionales

Contamos con convenios internacionales:



Centro de Altos Estudios de la Moda

El Centro de Altos Estudios de la Moda te prepara para liderar el sector Textil y de Moda y ser un profesional altamente competitivo. La formación de nuestros alumnos está integrada a la realidad de los mercados locales e internacionales como componente fundamental en su enseñanza.

EL CEAM, en sus más de 23 años, ha recibido numerosos premios que reconocen públicamente su calidad educativa, y a través de sus alumnos exitosos, se consolida como la más prestigiosa institución de moda del país. internacionales como componente fundamental en su enseñanza.

Descubre más sobre nuestras carreras profesionales en :

ceamesmoda.pe





Contactos

447 4496 / 447 4447

info@ceam.edu.pe

www.ceam.edu.pe



Tintas y pinceles

La tinta es una sustancia líquida con un alto poder de pigmentación capaz de proporcionar una mancha profunda, contrastada y precisa. Es la mejor solución, y siempre, transparente y brillante al ser resada o refinada con agua.

LAS TINTAS OSOBA Y SEPA.
La tinta osoba, siempre de color negro, es el tipo de tinta más utilizada. Se puede utilizar en cualquier tipo de soporte, en fresco o en seco. Asegurar siempre un adecuado lavado y no se debe utilizar en soportes delicados. La tinta sepa es de color negro y se utiliza para dibujar líneas finas y detalles. Es una tinta que se puede utilizar en cualquier tipo de soporte.

PREPARAR PROPIAMENTE EL DIBUJO
Antes de utilizar la tinta, asegúrate de que el soporte esté bien preparado. Si el soporte es de papel, asegúrate de que esté bien limpio y seco. Si el soporte es de tela, asegúrate de que esté bien limpio y seco. Si el soporte es de madera, asegúrate de que esté bien limpio y seco. Si el soporte es de metal, asegúrate de que esté bien limpio y seco.



Cuando se dibuja con el pincel, conviene tenerlo inclinadamente y presionarle sobre el soporte para conseguir un mayor efecto de línea.

Las tintas osoba y sepa son de buena calidad y se utilizan para dibujar líneas finas y detalles.



TRABAJAR CON EL PINCEL

Trabaja con la tinta en el papel con un pincel, trabajando con la punta, sin ejercer presión, haz líneas finas y marcadas, de un grosor variable y con un fuerte componente gráfico. El pincel da poco de malla con un buen lavado sostenido en una agua precaldada. Al lavar, el pincel se saca el agua de la punta. Con el movimiento de la muñeca y se arrastran o vuelven a dibujar la línea con la punta y un ligero balanceo. Es importante controlar la presión ejercida con el pincel para conseguir distintos efectos y diferentes grosores de línea. La tinta osoba es la mejor para trabajar con el pincel, ya que es más resistente y de mayor duración.

EL TRABAJO TONAL

Aparte de las líneas puramente lineales, puedes realizar también con el pincel trabajos de malla con diferentes grosores de línea. En estos casos, es más adecuado utilizar que pinceles de tamaño medio a grueso. Crear distintos valores de gris con tinta es tan fácil como dibujar la tinta en un poco de agua. Si añades un poco de agua, el dibujo de agua sobre una mancha, extendiéndola hasta que se vaya a aclarar. En el dibujo de malla, en todo momento los dibujos deben completarse totalmente, incluso combínalos con algunos trazos más oscuros, más o más claros con un pincel más fino que el que usas para el dibujo de malla.



Las tintas osoba y sepa proporcionan un trabajo de gran valor gráfico y de gran calidad.

Síguenos en :

