

CEAM.

CURSOS CORTOS

MIRAFLORES

ENERO 2027

INICIO DE CLASES
28 DE ENERO

Vive la mejor experiencia de Moda en CEAM

DISEÑO DE ESTAMPADOS

¿De qué trata el curso?

Este curso propone un proceso de investigación, experimentación y desarrollo de herramientas gráficas para la creación de una colección de estampados. El flujo de trabajo parte del desarrollo analógico de motivos mediante dibujo e ilustración manual en sketchbook, para luego digitalizar, ajustar y componer los estampados mediante programas de cómputo (Adobe Illustrator y Photoshop) en el laboratorio de cómputo. El resultado final se presenta de forma digital y en papel impreso como muestrario de colección.

★ BENEFICIOS DE ESTUDIAR EN CEAM

- Certificación CEAM sin costo adicional.
- La mejor infraestructura del país para realizar tus proyectos.
- Docentes especializados en el sector.

TEMAS A DESARROLLAR

Sesión 1

¿Cómo se construye una propuesta de diseño de estampados?
- Introducción al diseño de estampados y sus aplicaciones en la industria de la moda.
- Tipologías de estampados: localizado, continuo, geométrico, orgánico y figurativo.
- Referentes visuales y análisis de tendencias.
- Definición del tema de inspiración y concepto creativo de la colección.

Sesión 2

¿Cómo construimos nuestro lenguaje gráfico manual?
- Investigación y recopilación de referentes para el moodboard conceptual.
- Exploración de recursos gráficos analógicos: formas, líneas,
- Experimentación mediante dibujo, ilustración y técnicas de representación manual.
- Selección y refinamiento de los motivos gráficos principales y secundarios a mano.

Sesión 3

- Principios de composición y rapport analógico
- Principios de composición visual y estructura de repetición.
- Rapport: introducción a la repetición manual y construcción visual de patrones sin costuras.
- Exploración de escalas, direcciones, ritmos y superposiciones en papel.
- Composición inicial de propuestas para estampados localizados y continuos a mano.

Sesión 4

¿Digitalización y desarrollo de motivos vectoriales y de mapa de bits?
- Introducción al trabajo en el laboratorio de cómputo: escaneo y digitalización de los dibujos del sketchbook.
- Limpieza, vectorización y tratamiento de imagen en Adobe Illustrator y Photoshop.
- Separación de elementos y organización de mesas de trabajo/capas digitales.
- Ajuste de motivos vectoriales/digitales a partir de las ilustraciones manuales previas.

Sesión 5

Construcción de rapports y variantes de color digital
- Construcción técnica del rapport digital en Adobe Illustrator y Photoshop.
- Creación de patrones continuos (seamless patterns) y estampados localizados a escala técnica.
- Armado de paletas de color digitales y desarrollo de variantes de color (colorways).
- Verificación de repeticiones y alineación técnica.

Sesión 6

¿Cómo desarrollamos una colección de estampados?
- Definición del ADN visual y coherencia del grupo de estampados (coordinados y acompañantes).
- Aplicación de la colección de estampados mediante mockups digitales sobre prendas, accesorios o superficies fashion.
- Diagramación del catálogo/muestrario de colección en formato digital e impreso en papel.
- Preparación de artes finales y archivos de impresión para el muestrario en papel.

Sesión 7

Presentación de proyectos finales
- Presentación y sustentación de la colección de estampados en formato digital y portafolio/muestrario impreso en papel.
- Exhibición del proceso creativo completo: desde los bocetos manuales del sketchbook hasta la simulación final en mockups.
- Sustentación del concepto creativo, recursos gráficos, estructura de rapports, paletas de color y variantes presentadas.

INFORMACIÓN GENERAL

Frecuencia
Jueves

Horario
07:00 p.m. - 10:00 p.m.

Inicio
28 de enero

Duración
7 semanas - 21 horas lectivas

Modalidad
Presencial

Sede
Miraflores

INVERSIÓN

S/ 660
Pago único

**Los costos no incluyen comisiones bancarias*

MÉTODOS DE PAGO

Para formar parte de este curso es necesario que realices el pago de la inscripción.

Estas son las formas de pago que tenemos:

Enviar la constancia por correo o WhatsApp:
mercedeswong@ceam.edu.pe
914 974 651

1. Depósito en cuenta

Banco BCP:
- Cta. Cte. 191-9967262-0-12
- Razón Social: DU CONDOR S.A

2. Transferencia

Scotiabank: 0010108214
- CCI: 00902800001010821427

BCP: 191-9967262-0-12
- CCI: 002 191 0099672620125 9
- Razón Social: DU CONDOR S.A
- RUC: 20377852029

3. Pago Link (Niubiz)

- Acepta tarjetas débito y crédito.

Si deposita desde provincia debe considerar adicionalmente la comisión por este abono de S/. 8.00 o su equivalente según inform

Para mayor información:

447 4447
975 231 557 / 991 729 525
info@ceam.edu.pe
www.ceam.edu.pe
Av. Benavides 750, Miraflores

VIVE CREA SUEÑA

CONDICIONES DE LA INSCRIPCIÓN

- *La inscripción o matrícula es un acto formal y voluntario que acredita la condición del estudiante e implica el compromiso de cumplir con los horarios establecidos.*
- *Una vez inscrito/matriculado el estudiante, no habrá cambios ni devoluciones.*
- *Los derechos pagados no son transferibles a otras personas ni a otros inicios.*
- *La institución se reserva el derecho de cancelar cualquier programa si no se llega al quórum requerido.*
- *En caso desee **factura** indicarlo al momento de enviar su comprobante de pago (depósito, transferencia o pago link).*
- *Cuando se realiza una transferencia diferida tarda en pasar de 2 a 3 días dependiendo del banco. Tomar las previsiones del caso. De preferencia realizar una **transferencia inmediata.***
- *El pago lo puede hacer por transferencia, depósito o por link Niubiz que le permite pagar con tarjeta de débito o de crédito*